

新世界

THE NEW WORLD

第四十九百二

收兩元銀售張一第

五五話部界新島上開本
四四電北世新大海上第

電話共公

五國五國北九國五國南

刊例廣告

目價報定

請吸上等三八牌香煙

匯芳照相館

如蒙貴客光顧 照像滿洋一
元奉送新報世界游覽券一張

昌祥

新到各種名酒 批發零售 一律歡迎



家術柔名著蘭波請特界世新

特福配克勞白

人飛中空演合廳由自部北在起晚六廿自

新世界

場第一中國
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場第一第	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td></td>	點一至 <td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第一第<td>南</td></td>	場第一第 <td>南</td>	南
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td></td>	五點日 <td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第一第<td>南</td></td>	場第一第 <td>南</td>	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td></td>	點一至 <td>劇新<td>場第一第<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第一第<td>南</td></td>	場第一第 <td>南</td>	南

文明四

場第三南
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場第三南	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td></td>	點一至 <td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第三南<td>南</td></td>	場第三南 <td>南</td>	南
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td></td>	五點日 <td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第三南<td>南</td></td>	場第三南 <td>南</td>	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td></td>	點一至 <td>劇新<td>場第三南<td>南</td></td></td>	劇新 <td>場第三南<td>南</td></td>	場第三南 <td>南</td>	南

藝游北南

場自部北場書三第
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場自部北場書三第	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	五點日 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南

大京班

場第二北
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場第二北	北
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td>	劇新 <th>場第二北</th> <th>北</th>	場第二北	北
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td></td>	五點日 <td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td>	劇新 <th>場第二北</th> <th>北</th>	場第二北	北
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場第二北</th><th>北</th></td>	劇新 <th>場第二北</th> <th>北</th>	場第二北	北

戲文

場第三南
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場第三南	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場第三南</th> <th>南</th>	場第三南	南
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td></td>	五點日 <td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場第三南</th> <th>南</th>	場第三南	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場第三南</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場第三南</th> <th>南</th>	場第三南	南

戲文

場自部北場書三第
內票門二券榮
表刻時類及點地藝游

點十點夜	五點日	劇新	場自部北場書三第	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南
點十點夜 <td>五點日<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	五點日 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南
一至七 <td>點一至<td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td></td>	點一至 <td>劇新<th>場自部北場書三第</th><th>南</th></td>	劇新 <th>場自部北場書三第</th> <th>南</th>	場自部北場書三第	南

本報地址：上海南京路... 電話：... 廣告刊例：...

●河南商學衝突感言

自上年五四運動之後。默察社會一般人士。誠如外人所稱。五分熱度。毫無善果。此次河南學界開查劣貨。商界懷會致於同盟閉市。加以省長。下令戒嚴。禁止學生集會等事。

夫學生本手無縛雞之力。徒以奔走呼號。喚醒同胞。意蓋憑良心。以救國耳。而我國近年之執政。無不懷國殃民爲本。借外債以飽私囊。與學生適得其度。

賠償今春教案。逼上學子。奮死力爭。結隊遊行。獻爲軍政。宣佈戒嚴。無形取締。今河南長官。實效此法。以苛制學生。變彼商民。恐爲作傀儡。噫。尚復何。

●書華吏部事

薛東郭允誠。以不茹髮。戊子四月十二日。被繫於京。十四日不屈死。廷祐尙年十八。異姓名從行。死之。是日僕薛咸亦死之。十八日吏部親視。僕朱孝痛。王不屈又死之。嗟夫。二僕者。非有師範讀書之素。倉卒順節之際。誓死如始。亦達其一分節之義而已者已。今世風日下。求所以勸忠於士大夫之流亦不可得。然如二僕者。又何以稱焉。噫。此豈人奴也哉。抑吏部實有以風之也夫。復六年來。而有所厭戶部僕死事更烈。詳見方丈史錄中。嗟乎風超肌膚如冰雪。綽約若仙子。所謂藐姑射之神人也其姪孫。二僕。當亦不食烟火。與公孫來偕往者矣。璽平。二十餘年通籍。十年吏部。而畫家無愧執轡婆僕。此余所熟識者。母憶其美。附誌。

●書周季子死事後

余與仲敬最久。酒酣時。見仲敬季子。於
任。自負其異之。既過堂中。慷慨大言。言
事。數婉媚。至今成敗。杳杳然。益見之。
之不可測如是。今遙見其死。事本末。不
以缺疑處之。將古所羅從客就義者非賊。余
謂季今人也。人固不可測如此乎。初季無知
以仲敬。既而偶值使家。人爭嫉之。謂季至人
甚苦如仇。今無端賣舌。成。碎遺之如一。因欺
人。卒無志。使有志而擄。遂要如季。余又安得
之。又安計流俗之爲譽爲毀耶。

余不識周李子。而識仲敬。仲敬之死。固別有
矣。即使果不肯立宏光。亦可謂負辱諱者矣。
駁者彼。季子可知。抑出自定年記述。使酒罵
。談笑刺刺中。季子在焉。呼之或成出。稻米

張敬堯禍湘實錄(三)

東鄉李某。有女八人。皆姝色。已嫁。因兵亂。避母家。一日。有七師軍士六人入門。諸女皆

瘡毒

本藥所醫之症，不論新舊，一經服此藥，無不立見奇效。凡患此症者，不可不早治，以免病入膏肓，後悔莫及。此藥乃余景誠多年研究之結晶，功效神速，馳名中外。

西曆一千九百零三年三月九日

余景誠啟

●說台步

梨園老前輩。學戲唱念而外。尤以台步爲重者。卽俗所謂台之上走法也。台之上走法。與之姿勢。有密切之關係。蓋走好。則表演必成。走勢不好。則表演必失敗。說老輩角色。在舞台上。亦須下。番苦工。方敢出台演劇。在國土家。亦以在往奔方法最好。其身材短小。平。台。好穿高底皂靴。走起來雍容大度。三國志廣。台步無出其右者。國英秀之走法。飄飄瀟瀟。如蓮林妻之過關大步朝前閱之走法。帶有碎步。態態有傳。則要友出身。不諸台步。所以難言。觀其走法。名曰（澠水）。此殆觀其在戲台。



閒話

之。夫使天下之物
 而置如玄黃之不同色。冰炭之不同情。薰蕕之不同
 者。蓋陰月旦。夫人而擅之矣。夫惟極其相似之
 以備其相反之實。公始而容之。衆之聽而登之
 之。氏至登之庸之。而狀貌之禍。有不可勝言者
 之。以次製物。其執券乎。夫登之蠶繭。厄於致政
 以人情之易變。若粒爲重。下泉之浸。風
 耳爲哀情。能知失盧棧非其補助而去之。有幾
 而。固思天下事。何者不有相似也。王莽之難以
 安石之難以殺契。就知一則莽篡。一則桑孔
 當日明明焉。自號於人曰。我興學也。我樂

小草廬雜劄

(醒)

◎大鼓書韻彙

馬前落水

世事何須苦悶眞。浮生夢裏古人云。還蕉豈
夢。化蝶還應夢裏身。幻處豈堪眞著眼。夢中
更勞神。痴心人。一團痴念成痴夢。痴情兒。幾

譜
著

●遊民速成講習所簡章

緣起 改革以來。吾國游民之多。倍於昔日。似無
 積極擴充之必要。惟察世界各亡國史。國

小說

●集錦小阿翠哀史 (五) (國寶)

嗟呼。鴻達一好色之徒耳。豈真有情於阿翠哉。庶
覽會閉後。鴻達乃蹣跚於阿翠家。蓋已厭惡之矣。
而女尚未之知。未幾。忽聞鴻達已挾資走義北。雲絲
得一官。今方纔姻於某官。良緣不日成就矣。女聞
之而驚。猶以得諸道賄得官。未必可恃。無何鴻達
之父忽來。見女父。言鴻達得官。且得婦。女父笑
知女與鴻達有私也。故爲方質。棄方亦欣然盡飲面
去。阿翠此時淚屏後。聞鴻達已娶婦。一驚而歸。
幸尚能自持。乃屏息而聽。久之不覺神魂若失。猶
氣歸臥室。顛然倒於牀上。及醒則日晝矣。小翠
。僂阿翠若傲。阿翠此時心緒如麻。不欲進
。謁青示婢。小翠乃去。阿翠此時。目思以一時過
。事。乃誤及終身。將此一生之幸福。付之東流。日
此事不能爲外人道。蓋人言可畏。而父母之前又難
於啓齒。竊思後此他鄉。如爲丈夫所知。則將當
養禽獸之列。且吾人之所以嫁夫者。求一生之幸福
。既若是。爲之奈何。阿翠愈思愈窮。乃生他慮。
以已與鴻達訂約。爲何而不告之父母。且既訂約。而
未婚娶。男女之間。當永保其神誼。今無及矣。
日之晨。雲飛坐於廳上。阿翠則坐其旁。雲飛忽曰
。兒今長成人矣。凡事須加意。勿使老父操心。女聞
之立悟其父之意。未幾雲飛出。其母遣。兩聲中呼
女以親事。言某某者貴公子也。雖於財則頗輕視
。奇。日昨被母至吾家。求汝爲婦。汝父已允之。中
知汝意若何。女此時俯其首。兩頰潮紅。母何言
曰。汝不欲之乎。彼才貌並俱。且汝父亦久許之。
淑尚不以爲可乎。女不言。其母乃固自笑曰。吾
豈秀外庸中者耶。何其固執乃耳。

(明日續庸中碧續)